



ТРЕБОВАНИЯ к вступительным испытаниям по специальности 49.02.01 Физическая культура для абитуриентов 2024 года

Абитуриенты, поступающие на специальность 49.02.01 Физическая культура, проходят следующие вступительные испытания:

на первом этапе вступительных испытаний поступающий демонстрирует **самопрезентацию** в виде короткого устного рассказа о себе, о своей будущей профессии (до 5 минут).

Рекомендуемая тематика для самопрезентации: «Моя будущая профессия – педагог», «Я в профессии», «Почему я выбрал(а) профессию педагога?», «Что меня привлекает в профессии педагога?».

Во время самопрезентации поступающий должен аргументировано обосновать, почему он хочет обучаться по данной специальности, изложить свои представления о будущей профессиональной деятельности, определить для себя профессиональные перспективы. В содержание самопрезентации можно включить рассказ о первичном опыте участия в организационно-педагогической деятельности, об обучении в педагогическом классе (при наличии), в соревнованиях, конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и чемпионатах по педагогическим компетенциям, в волонтерском движении, в Российском движении школьников и т.п. Все формы участия рекомендуется подтвердить документально (дипломами, грамотами, сертификатами и т.п.)

Для оценивания самопрезентации предлагаются следующие критерии:

- обоснованность и логика изложения аргументов выбора педагогической специальности;
- адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности;
- обоснованность проектирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности;
- эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, пауза, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд).

и нормативы общей физической подготовки (ОФП):

Виды испытаний Оценки		Юноши		
		«5»	«4»	«3»
1.	Бег 100 м (с)	12,9	13,4	14,2
2.	Подтягивание на высокой перекладине (кол-во раз)	14	10	8
3.	Прыжок в длину с места (м)	2,30	2,20	2,05
4.	Кросс 1000 м	3,20	3,35	3,45
5.	Наклоны ниже опоры (гибкость)	15см	9см	5см
Девушки				
1.	Бег 100 м (с)	14,8	15,8	16,8
2.	Кросс 500 м	2,00	2,15	2,25
3.	Наклоны ниже опоры (гибкость)	20см	17см	14см
4.	Прыжок в длину с места (м)	2,00	1,85	1,70
5.	Поднимание туловища из положения лежа (кол-во раз)	25	20	15



ТРЕБОВАНИЯ

к вступительным испытаниям на специальности 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.04 Специальное дошкольное образование для абитуриентов 2024 года

Абитуриенты, поступающие на специальности 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.04 Специальное дошкольное образование проходят следующие вступительные испытания в два этапа:

на первом этапе вступительных испытаний поступающий демонстрирует **самопрезентацию** в виде короткого устного рассказа о себе, о своей будущей профессии (до 5 минут).

Рекомендуемая тематика для самопрезентации: «Моя будущая профессия – педагог», «Я в профессии», «Почему я выбрал(а) профессию педагога?», «Что меня привлекает в профессии педагога?».

Во время самопрезентации поступающий должен аргументировано обосновать, почему он хочет обучаться по педагогической специальности, изложить свои представления о будущей профессиональной деятельности, определить для себя профессиональные перспективы. В содержание самопрезентации можно включить рассказ о первичном опыте участия в организационно-педагогической деятельности, об обучении в педагогическом классе (при наличии), в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах и чемпионатах по педагогическим компетенциям, в волонтерском движении, в Российском движении школьников и т.п. Все формы участия рекомендуется подтвердить документально (дипломами, грамотами, сертификатами и т.п.)

Для оценивания самопрезентации предлагаются следующие критерии:

- обоснованность и логика изложения аргументов выбора педагогической специальности;
- адекватность представлений о будущей профессиональной деятельности;
- обоснованность проектирования поступающим будущей карьеры и педагогической деятельности;
- креативность мышления, аргументация собственного мнения;
- эмоциональность, энергетика речи: темп и ритм, пауза, дикция, интонирование текста, звучность голоса, невербальное поведение (жесты, мимика, взгляд).

Второй этап вступительных испытаний – **творческое задание в форме чтения и анализа фрагмента художественного текста.**

Для оценивания данного испытания предлагаются следующие критерии:

- знание и понимание идейно-художественного содержания произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями заложенными автором в содержание произведения;
- умение интерпретировать литературно-художественные произведения, аргументировать собственное мнение;
- владение монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленные вопросы.